

AVANT DE DÉMARRER

- Ce premier support de formation est expérimental
- Son contenu est encore en évolution et peut contenir quelques erreurs, en particulier je n'ai pas forcément tous les plans vidéos nécessaires pour illustrer correctement tous les exemples
- Et avec vos remarques ce support collaboratif sera au final de bonne qualité...
- **Envoyez-nous vos remarques et commentaires ça nous fera plaisir**
- Ce document est sous licence libre **cc-by-sa 4.0**
- Et grâce à sa licence libre il pourra être réutilisé !

Les différentes positions de prise de vues



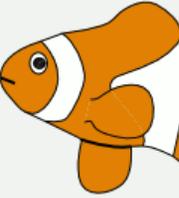
Vue en plongée



Vue de face



Vue en contre-plongée



VUE EN PLONGÉE – EXEMPLE 1



VUE EN PLONGÉE – EXEMPLE 2

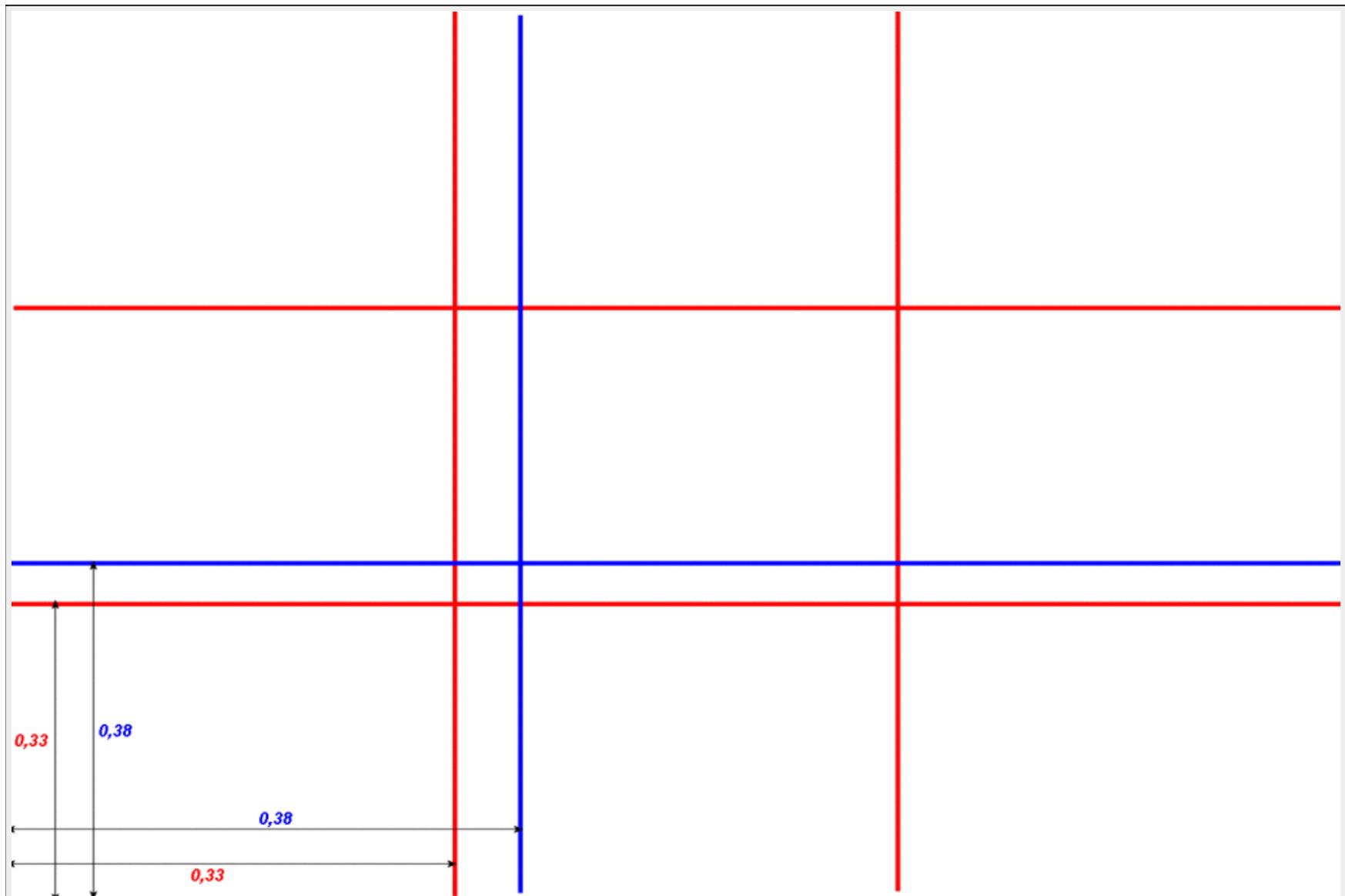


VUE DE FACE – EXEMPLE

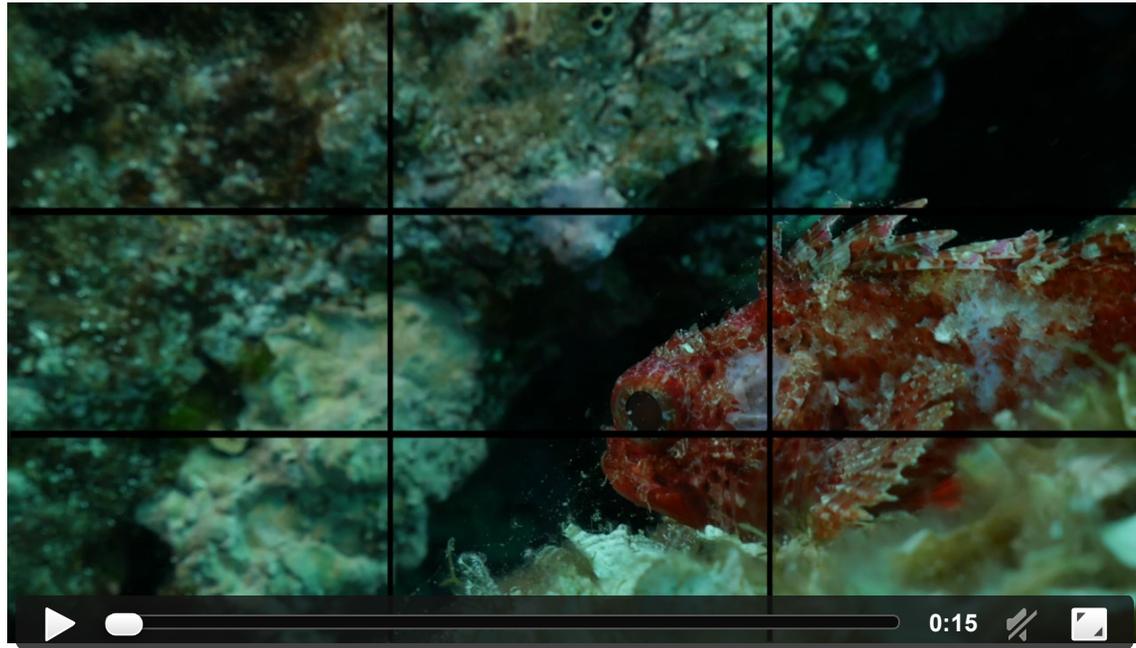


VUE EN CONTRE PLONGÉE – EXEMPLE





EXEMPLE



EXEMPLE

- Le cadreur a essayé de viser l'oeil pour le placer sur le point de force
- Mais l'autofocus l'a obligé à remettre le sujet au centre ...
- Maîtriser parfaitement son matériel est donc absolument nécessaire
- Il conviendrait de jouer avec la zone d'autofocus pour la déplacer au bon endroit sans changer le cadrage
- Ou choisir un matériel qui n'a pas de genre de comportement (ça existe, regardez la rubrique [matériel](#))

EXEMPLE



EXEMPLE



POUR ALLER PLUS LOIN

Voici quelques liens sur internet pour aller plus loin, attention la majorité d'entre eux parlent de techniques vidéo valables sur terre ... à vous de vous en inspirer pour trouver des compléments aux informations présentes dans ce support

- [Les leçons de cinéma](#)
- [autres ? proposez-nous vos liens et remarques](#)